晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第五百〇七號

今日一張 售大洋二分

定報價格：每三日出一張，增刊不另加價。中國境內全年二元，半年一元一角，每月二角，日本同。其餘外國各埠加倍，均作大洋計算，郵費先惠，郵費在內，其算加一。

廣告刊例：特等登於新聞之中，價面議。一等頭等封面，分格計三英寸寬二英寸為一格，每期每格洋二元。新聞中縫每期每字洋七元二角。

徽州休城 起首老胡開文筆墨莊

現由休甯運到家藏極品陳墨數十種，敢請文學界諸君惠臨選購，餘如特製上等毛筆品及日常應用品，並精選各種湖筆，名目繁多，不及備載，如蒙光顧，竭誠歡迎。

上海河南路八十二號，即棋盤街交通路對面。本莊經理汪鑑室謹啓。電話中央一八四三

素精長壽麵

為飲食衛生諸君及祝壽送禮者最適宜之品。質地之純潔勻淨、上口之細滑有味，各界食後方知。每盒一角二分，可謂價廉物美。

發行者 上海大純素精飲料食品公司

北京路石路西 電話（中）九三八七

福民醫院

內科、小兒科、耳鼻咽喉科、外科、X光線科、雷錠科、產婦人科、各科均有專門……

門診：上午九時至下午一時，下午三時至六時。出診：下午二時至三時。

X光線診斷、治療、下午二時……每月二次……（十五日、三十日）星期日下午一律停診。

救療部佈告

本院創設救療部，係中日公益慈善事業……

新安黃壽人賣字

屏條、楹聯、扇冊、匾額、招牌、堂匾 閱報館諸君如欲購字，可向晶報館代收 寫壽屏中堂，期不誤

許世英鬻字

極聯：三尺六元，每加一尺加一元。屏條：每件四元。扇冊：每件四元。書面書簽：每件四元，另加磨墨費。匾額：每字一尺內五元，尺外照加。中堂：一尺二元，每加一尺加一元。屏條：每幅照中堂減半。橫披：照中堂加倍。

收件處上海法租界天文台路六百三十八號及晶報館

華義銀行廣告

資本一百二十萬圓、金幣十六萬金鎊，國幣十五萬元……

特點：（一）專營國外匯兌，（二）外國貨幣買賣……

注意：法租界分行……天津、上海九江路……

林屋山人開診

山人雖不以醫名，然三折肱者亦無以過也。比年不樂仕宦，寓公海上……

介紹人：王一亭、朱葆三、吳昌碩、袁寒雲、……

門診：上午九時起至十二時止。出診：下午四時至八時。

寒雲癸亥鬻書格

外埠索潤例諸君鑒：本月二十以前，聯五尺以內四元四角，屏條五尺以內每條二元二角，中堂加倍……

已改定由各南紙店及晶報館收件，刻日取件。

上海五洲大藥房

樹皮丸 自來血 海波藥

是丸功能壯筋補腎，健腦固精，專治遺精陽萎……

此藥自發明以來，歷受社會所推許……大瓶二元，小瓶一元二角。

清理血分，善除人身內毒……每瓶一元。

大號仙女牌香烟

烟味香醇 價錢公道

上海永泰和烟草公司啓

神州日報之探海燈

神州日報出版以後，所出各種附張，無不受人歡迎。五年以前，有探海燈一欄，尤為膾炙人口。厥後此欄停刊，變為文藝俱樂部，又脫胎為晶報，事隔四年，諸君或已忘卻，故此次自五月一日起再刊，別具一種格式，裝訂成冊，大小僅晶報之半，所收材料，亦均聚精會神之作。……易言之，即晶報三日一見，探海燈三日一停。探海燈內容，偏重於上海之社會情形，諸君投稿，務請以上海為範圍，特寄不在此限。補報是件困難之事，探海燈逐漸發展，存報供不應求，諸君如欲閱者，須速訂報。寂海燈再活，將一月了，印象業已不惡，今再記些新鮮題目，請諸君一看。

命令訂誤
湯先生換換口味
再評評某館教科書
為喜彩鳳告擁秀廬主
寄晶報的稱絲先生

負責根治專門花柳病

淋病：新淋、久淋……梅毒：……膀胱……痔瘡……

普救臌脹告忠病家

有此妙藥可以無憂，如若動刀，性命必休。

臌脹無憂丹

定價購法……總發行 止威大藥房 上海五馬路寶善街……

金馬牌香煙

金馬牌香煙，每罐內均有獎分。積存多張，可換各種貴重趨時之贈品。

愛國同胞，大家注意。

中國南洋兄弟烟草股份有限公司

中南國產藥製社製 頭痛散

此散……每瓶大洋二角……各大藥房均有經售

天賜分醫院

晚間花柳科

▲時間每晚七至十句鐘
▲診治周詳妥穩迅速
▲地址浙江路牛莊路口

□送診壹月□

唐拾義

專門治咳喘……專售久咳丸 上海三馬路父子大藥房

小說秋涵讀愛君□

本涵秋先生所治之小說，歡迎者衆，無俟抬揚。下列數種，悉公先生慊心之作，書存無多，要購者盍購求之。

□雌蝶影 四角 對折
□雙花記 二角 七折
□雙鴛血 五角 七折
□琵琶怨 二角 七折
□瘋瘋夫人 三角 七折
□涵秋筆記上下 一元二角 對折

總售處 □晶報館 □有正書局

兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角 每打洋四元

此膏專治眼痛眼赤、眼皮腫爛、眼弦眼瞼、瘡等效驗無比，患者盍一試之。

無愁方略 (丹翁)

無愁大相士提收回旅大方略

(還我旅大)

(一)一日不還賠償我銀三十萬元
(二)十日不還賠償我收費三百萬元
(三)百天不還賠償我收費三千萬元
(四)過期不還按照一日三十萬元計算
(五)日本不還[illegible]
(六)請喚醒全國民衆一致對付方法
(七)請各界同胞督促代表向政府要求
(八)請各界同胞監督不達目的不停止
(九)津浦路刦案請各界來館察看吉凶

(同胞注意)

寓法大馬路平安大旅社一百五十號

我在馬路上、有人散給我一張傳單、上頭橫額、寫的是無愁大相士提議收回旅大方略、兩邊還有對聯一副、一邊是『還我旅大』、一邊是『同胞注意』、中間排列方略九條、猛然看來、好像是一位熱心愛國家的說話、從一條看到八條、並看不出他的異正的方略來、一直看到第九條、才曉得他爲招來生意起見、洋鈿是我們中國人最喜歡的了、所以他前四條、就定了個一日不還旅大、要賠三十萬元的價目、他以爲這樣一來、大家就不嫌他定的價錢小了、他的相金、只要五角、和那三十萬元比較一下、他所取的、也就應得交關了、他第八條說是不達目的不止、好像是吉兇都不管的、他第九條、可是說着、津浦路刦案、請各界來察看吉兇、這樣看來、他爲國家問題、倒有八條、他自爲的問題、却只有一條、好像也是大公無我的了、不過他旣來迎合我們國民的心理、我們也不能不迎合大相士的心理、大相士的心理在那裏呢、第九條察看吉凶頂要緊、前八條達目的與不達、與他毫不相干了、還他五角相金頂要緊、他說的三十萬三百萬三千萬、與他都毫不相干了、這樣還我旅大好題目、可憐也只做了一個五角錢的引子、到底是愛國、還是愛小角子呢、又有那一位愛國的不是這個大相士呢、唉、

■匪閥 (滄波)

現在什麼都有閥、軍閥、財閥、商閥、學閥、已是聞得厭天價響、但是匪還不能稱閥、匪閥兩字、却不見過、可是這一次臨城案子出來以後、中外官吏紳商、均與匪分庭抗禮辦交涉、匪的身分也很不小、一樣是講條件、一樣是開會議、一樣是講簽字、一樣是說負責任、足足當得匪閥兩字了、唉!學閥不及商閥、商閥不及財閥、財閥又不及軍閥、從前橫行中國、大與與京的、要算軍閥、然而自從匪閥一出現、叫軍閥撤兵、軍閥不敢不撤兵、而且撤兵的時候、也不敢要求一點開拔費、撤防費、乖乖的走了、奉匪令、比奉海陸軍大元帥的命令、還要恪恭將事、不敢絲毫違抗、片刻遲延、由此觀之、匪閥算得在現在的中華民國領土上、唯一有威權的東西了、所以我們小百姓、直接可以算得在軍閥支配以下、然而間接却在匪閥支配以下、大家想想看、匪閥配支配天下的人們、算是什麼東西、唉!

■我要會之客 (丹翁)

聞某君言、某報總經理、曾與司閽者約、其館內職事、配會客者、厥有四人、(一)、其自身、(二)、又一總經理某君、(三)、大股東某老爺、(四)、編輯某君、予聞之大有所悟、彼可會客者四人、我所欲會者亦只四客、爰參酌其法、訂例如下、(一)、譚鵑莼、(二)、何星叔、(三)黃葉翁、(四)、劉公魯、除此四客、餘皆不甚歡迎、女客尤所拒絕、好飲之鬚、亦不敢招待云、

先施公司的錫箔 (百批大王)

先施公司是百貨商店、什麼東西都應當有的、所以從前曾有人去買過香燭蠟燭、總也買不到、後來細細一打聽、纔曉得公司中重要職員、都是耶穌教徒、關於迷信的東西、一概不賣的、而且該公司每逢禮拜日、全體夥友、不問是否教徒、俱須一律在樓上做禮拜、不到者須罰扣薪水若干、因此我曉得該公司對於宗教的信仰、是很厚的、不料近來我在該公司南貨部中、發見個在那裏賣錫箔了、不是奇事麼、有人說、錫箔的生意極大、南貨部不賣此物、以爲不上算、只好在耶穌面上、對不起一點了、到底銅鈿要緊、我一聽此話、就大爲感觸、可見什麼主義、什麼宗旨、也都是在不妨碍金錢的範圍內、做做裝飾品罷了、與金錢一抵觸、就只得通融辦理啊、又覺得耶穌的勢力、雖偉而且久、也不能戰勝金錢、金錢之力、古今中外、無匹敵矣、別說金錢了、錫箔僞不過是假的金錢、是迷信者以爲陰司裏用的金錢、尚且能夠在基督教徒的店舖中占一個位置啊、唉、上帝啊!黃煥南與劉錫基死後、你老人家可以帶他們上天堂麼?亞們!

打針屁股 (紅蕉)

近來上海花柳病製造所、越來越多、花柳病的治療所、因此連帶關係、越開越多、滑頭花柳病的西醫、也越弄越多、花柳病的唯一治療藥、誰也知道是六〇六、大概西醫那裏的定價、打一針總得二三十元、從前新發明的時候、打一針要七八十元、也沒定規、現在這項生意做穿了、不得不減價、以廣招攬、有幾位不好意思去拉客人的西醫、還是要二十元左右一針、人家問他道、一針六〇六的本錢、只要四五元、爲什麼這樣貴、他說六〇六並不貴、不過注射的手術、大有高低、我賣的是手術費、近來一輩滑頭醫生、想出一個特別辦法、叫做打針屁股、只要一元一針、多便宜啊、原來那輩下等人、生了花柳病、打不起六〇六、便候在有錢花柳病人的旁邊、待他打過了、把針管裏沒注盡的一些六〇六、再來注射、就叫做打針屁股、打針屁股、是吸收窮花柳病人的錢、但是病人非但不能治療、也許增加一些毒、就是從針頭上帶過來的、據說、還有幾個滑頭西醫、簡直打的清水、並非六〇六、所以無論何人、只要一元一針、

■挽涵秋如兄 (貢少芹)

君雲時遄返道山。便可算此生已了。我何日脫離苦海。也只怕除死方休。

程艷秋瘦了 (絲絲)

程艷秋自新婚以後、伉儷甚篤、閨房之內、更有甚於畫眉者、乃日前初至華樂園、編宵甫竭、見容光清減、池子中觀客大呼道、阿呀、瘦啦、羅癭公因往干涉之、曰君新婚燕爾、宜少節制也、艷秋哀之曰、可否俟蜜月以後、再節制也、癭公亦不忍拂之、一笑而罷、前日梅郎之伯母做壽、豔秋亦在、而其夫人果二姑娘、則在內堂、頗有賓客欲一見之者、惜深藏未露一面也、

■朱素雲 (小霧自北京寄)

朱素雲之小生、在二十年前、亦能負一時之名、當係出身私坊、爲之延譽者、不盡在其技能上爲衡斷、素雲之兩腿端不開步、每出台、蹦躍而前、極爲難看、十餘年前、嗓音尚佳、總算能唱、至其腔調之不大方、亦卽不能苛責矣、唱之外、雖亦擅武工、如探莊射燈、翠屏山之石秀、八大鎚之陸文龍、實不見佳、餘如鎮潭州、雄州關等戲、則非素雲所敢問鼎矣、雉尾生、以飾呂溫侯爲稍強人意、故白門樓一劇、是其快心之作、今之演者、尚乜宗之、如飾周公瑾、則身分卽差、固不足上擬王楞仙、卽與陸小芬程繼仙較、亦似遠遜矣、巾生猶可充場、窮生又不對工、如狀元譜、鴻鸞禧、貪歡報、連陞店等戲、又不能不讓陸杏林江耗子諸伶也、

■報界竹枝詞 (潤門)

稗史聲名萬口傳。青蓮才調總翩翩。可憐死後成秦檜。誰造謠言問瘦鵑。

李涵秋死、申報自由談刊一投稿、謂涵秋係秦檜轉世、嗟乎涵秋、何能及秦檜耶、

新中報館電燈黃。多事之秋主筆房。孤憤幾人提筆起。江郎而後有彭郎。

江紅蕉以小評罵張紹伯、開罪新中館主辭職、彭凡子君、以譯某新聞、亦忤館主意、浩然而去、

永壽室筆記 (九十三)

■陶瘋子 (袁寒雲君)

娘的衣服、巧珠也取來溫暖了、珍娘遂坐了起來、巧珠急忙把衣服披在珍娘身上、倪媽走來、見珍娘起來了、遂倒了一盆面水進來、巧珠就絞了一把、給珍娘揩手面、等珍娘揩好了、倪媽阿寶二人、伏侍珍娘巧珠吃畢了稀飯、巧珠無事、就坐在自己鋪邊上、和珍娘說話、正在這時、只見倪媽進來、說道、小姐、陸老爺親自來收船資、珍娘向巧珠道、你去付清了罷、巧珠應諾、在包袱裏、取了幾只銀元寶、走至中艙、把船錢算清了、陸老兒、拿了銀子、歡歡喜喜的去了、陸老兒去後、那個船廠裏的管賬又來了、巧珠就取了二只小銀元寶給他、作爲酬謝、那管帳的、拿了銀子、千謝萬謝的去了、巧珠等他們走了、又拿了二錠銀子、交給李二道、這是二十兩銀子、你去買四只紅漆的大皮箱、三只小的首飾箱、給陶少爺買一件寶藍湖縐的皮袍子、一件棉袍子、一件夾袍子、一件單長衫、二身絨布短衫袴、二雙緞鞋、二套白布短衫袴、二雙白竹布襪子、一頂緞帽、你陪陶少爺一同去買罷、李二答應了、來到中艙、同着陶瘋子就走、巧珠仍至房內陪着珍娘、

貨腋 (寒雲輯) ■其七■

■韓國光武二十圜金貨

貨徑八分、重庫平四錢六分、面重輪、中繪龍文、每足三爪、以爪攫珠、周環大韓光武十年、又韓文紀年、二十圜也、其間間以桃花三朵、背中央標二十圜三字、右繪桃花一枝、左繪玉簪一枝、聯結其下、環抱上魁、頂繪桃花巨蕊一、清光緒二十三年、日本助朝鮮脫我國藩屬而獨立、國號大韓、建元光武、又十四年、遂遭并呑、厥貨標曰光武十年、乃光緒三十二年也、其制作龍文、咸與日本明治三年至六年之金貨無殊、而龍文尤若出於一範焉、當附庸我國時、曾鑄有朝鮮五兩一兩之銀貨、面繪蟠龍、卽與此異矣、韓獨立後、光武凡十一年、日本迫令讓位於其子墒、改元隆熙、立僅三年、國乃滅亡、據我所見、有十圜金貨一品、已罕有矣、此二十圜者、尤不經見也、

古物珍賞

(其五)國寶金匱直萬泉(鄭秋枚)

鎮庫之泉、譜家向未著錄、余昔見方藥雨所藏大唐鎮庫泉、詫爲奇寶、今懸翁老伯、更得新莽鎮庫泉國寶金匱一品、文字之精、製作之古、尤爲珍奇可寶、前人猶并爲泉絕、此又莽泉中之絕也、鎮庫泉、今海內僅見、僅此二品、他日地不愛寶、各朝代之鎮庫泉、或有再出土者、足以補泉譜之未備、不亦快歟、王懸翁野飛事人鄭實記、(拓本見本報三六七期)

鴃遠漫錄 (五) (公魯)

在鄭祭掃事畢、又爲弟妹所牽率、轉往興化、興化、爲吾鄉昔僑居之地、與邦人習處、凡廿餘年、實不翅第二之鄉土也、然時知好、相聚爲懽、爲組周旋、殆無虛日、其爲吾蹤迹所常至者、厥惟城南公園、園地無多、而極清曠之致、中設茗肆、又可借爲讌飲之地、邑人撰贈聯語、多佳者、同人從予爲之、予亦不覺技癢、遂爲製一聯曰、『此中別有天。儘小築數間。暢好坐花醉月。是我舊游地。且偸閒幾日。還來賭酒塵詩。』見者或爲肯首、然見獵心喜、終未免文人結習、淺可哂也、旋與讌飲之樂、以在趙氏樂園爲最、其極有趣之事、則座中客凡十二、各述年齡、合得五百之數、又中分左右爲二、各試數之、則每六人之數、皆得二百五十、衆以爲奇、鄉諺謂二百五曰呆、(按、字書、呆字同保、又爲古文某字、今用以爲癡獃之獃、亦姑從俗云爾、)合兩呆爲槑字、遂倩趙君沐生繪槑嶺十二峯圖、藉爲紀念、陳君潤六爲之序、餘人各系以詩、予乃譜金縷曲一闋云、杯酒淸談歷、恁今宵華筵促坐、又添情緒、飄泊江湖吾倦矣、忽復來游斯土、才得與故人歡聚、痛飲高歌渾不醉、奈尊前華髮多如許。感身世。各相顧。人生苦被聰明誤。算我輩糊塗難得。詐癡如故。數個年華八十二。正合雙雙五五。五百朶花聊假借。(陳君所爲序中引五百朶花庵故事)問誰爲平分比數。倩歸途寫出新圖譜。肯孤負。好風趣。茲事雖細、而實奇巧、故爲泚筆記之、亦可作雪泥鴻爪觀也、

■玉霜簃主新婚後之新戲 (小隱自北京寄)

玉霜新婚、近兩旬矣、自其新婚出台後、尚未一觀其戲、昨星期六、演新排之花舫緣、頗思一睹、因事未果、今晨實公以電話相邀、蓋今日星期、仍演花舫緣、三時至華樂園、座客已滿、其盛況不減於紅拂傳也、花舫緣、卽唐伯虎三笑姻緣故事、與海上劇場所演、以及彈詞家所唱之三笑姻緣、頗有異同、聞係根據明崑曲家孟稱舜之花舫緣曲本也、三笑、伯虎化名華安、此則爲寶興、三笑所謂秋香其人者、此則名中飛雲、皆其特異之點、中飛雲者、沈尙書侍婢也、尙書携眷泛舟金閶、値唐伯虎文徵明祝枝山等、亦買棹來游、伯虎見中飛雲、神魂飛越、亟以小舟追之、飛雲見伯虎癡態可掬、不覺失笑、伯虎追至金陵、僞裝僕役、至沈府投靠、尙書覩其器宇不凡、命伴二子讀書、沈之二子、自得伯虎、課藝倩其捉刀、大得乃父歡、遂與伯虎結爲金蘭、一日飛雲至花園採花撲蝶、與伯虎相遇、乘間道其傾慕、乃託詞歸娶、爲沈公子所挽、允以府中婢女爲配、且任伯虎自擇、遂得飛雲、沈公子爲之請於堂上、遂得成爲姻婭、伯虎與飛雲結褵後、道出眞姓名、留書遁去、比尙書歸來、見伯虎書、遂認飛雲爲義女、親自送至姑蘇、此大略之情節也、玉霜飾中飛雲衫而不褶、復加一極長之背心、蓋婢女裝也、以自嘆身世之慢西皮、與採花撲蝶之姿勢、爲最有精采、輕顰淺笑、無不宜人、其傳神處、則在眉宇之間、結婚一場、着大紅衫、愈增其妍、値其在元興堂、同一交拜、此則易弁而叙也、王又荃飾唐伯虎、扮相雖尙可取、作戲太嫌呆滯、何得起陸華雲於九泉、而使之飾此風流絕世之唐解元也、張文齊飾沈尙書、唱工不多、曹二庚飾沈二公子、妙語解頤、神情極佳、沈尙書讀伯虎代其子所作之海棠詩、詫爲佳絕、謂似當代名流唐伯虎所作、遂公子以居家讀書、焉得接近名流、遮掩過去、同至書房、與伯虎遇及其事、二庚乃插諢曰、很像當代名流樊樊山羅癭公作的、闔場爲之大笑、丑角除長林二順外、自張文斌逝後、慈瑞泉巳露頭角、實則瑞全討厭之至、若二庚在後起之秀中、固能超瑞全而過之、此戲玉霜外、當以二庚爲最佳也、

■三日報告

■其一■ (一笑自北京寄)

■北京韓家潭、南妓愛之花之妹、由上海來京、亦在被擄乘客之列、匪徒於女客、幷無非禮行動、惟於愛之花之妹、稔知其爲妓者、匪魁孫美瑤、遂亦不復客氣、竟納之作押寨夫人矣、

■聞匪首曾對某客云、君亦常觀電影乎、電影中之刦車者、其手段較我輩果何如、言次頗有得色、閻瑞生案、旣效法於電影、此次土匪刦車、復受教於電影、可見電影之影響於社會至鉅、頗有地方之責者、於電影嚴加取締、尤願製電影者、於編演時、加以注意、毋專爲賣錢計也、(S)

■其二■

■崑曲大家趙逸叟(子敬)君、於本月十八日下午三時、在京病沒、享年六十七歲、身後狀況蕭條、棺殮一切、全由其弟子韓世昌代爲料理、

■其三■ (芹孫揚州寄)

■小說大家江都李涵秋先生逝世之噩耗、已詳前稿、茲李君家屬、定於陰歷四月十九日、在揚州一方面開弔云、

■其四■ (家銘)

■前在大劇場之坤伶李秀英、現已回申、寓南洋旅社一號、因將進法界共舞台、故特於二十一號晚、至乾坤大劇場、訪邀一班捧角家、爲其捧場、

■李鏡安君來函

大雄先生道座、頃奉華函、聆悉種切、申報所載涵秋臨死的一席話一篇、全係烏有、弟未接到先生大札以前、早有函向總某直接交涉、俟其答復若何、定有相當對待、周瘦鵑處、同時並有辨明一則寄去、請其更正、茲另抄呈、請先生刊入貴報、使閱者得明眞相、以慰先兄之靈、不勝啣感之至、知關綺注、特此奉聞、鏡安頓首、

■不平聲明

十九日的小申報上、有一篇、對於臨城刦案之感言、署名是不平二字、我看了很驚訝、因爲我並不是那篇文字的作者、我不敢掠人之美、所以要慎重聲明的、那不平是另一不平、不是從前常在百貨陳列所和小申報投稿的楊不平、

■丹斧先生鑒、辱示祇悉、僕身無長物與俱存亡、(見寒雲龍庵雜詩注)不足以娛寒齋、邁論閣下、然執事有言曰『拿了假的、俱(恐是居字)然得利』、(見丹翁專賣假古董篇)竊願效之、蓋贋鼎去而龍圓來、又何樂不爲耶、聊綴俗符之小言、敢舉舜扇(見前報)之大作、雖然、紅老(此丹翁自號、亂謂何妨改紅爲赤、較爲新穎、一笑、)不能專美於前矣、(洋匕)呵呵、(此丹翁之尾聲、一見再見不一見、)舜公(不是顏平原)戲復並注

■詩鏡 (公雝)

偏地萑苻苦肆騷。跳梁小醜競稱豪。官家鎮日低頭拜。猶自寬聲說最高。

今人一言總統之地位、則必曰最高最高、然自臨城刦案發生、政府束手無策、但日向匪首[illegible]地百拜之象、然則果高耶、抑低耶、寗有能辯之者、

破浪乘風一漏舟。江湖險處恣勾留。閑雲野鶴渾多事。誤盡蒼生四百州。

某報載張閣揆(紹曾)近作一律云、『最難風雨消新愁、四百餘州淚眼收、旣許乘風齊破浪、那堪分袂賦沈舟、昂頭每羨閒雲樂、促膝曾邀野鶴游、但得卸肩還故我、勿庸片刻作勾留』、就詩論詩、可謂恬淡已極、顧一證以其平日之行逕、乃竟適得其反、其人之言不顧行、卽此已可見之、一嘆、

最新九尾龜 ■第三十三集■ (漱六山房)

第十九回　鈍金紅私餅六芝燈　伯琴舫獨唱三角戲

說着、立起來喝了一口茶、[illegible]唱一只二進宮阿斗、大家連連說好、琴舫叫人拉起胡琴、對着大家笑道、倪選化辰光唱勿出戲、今朝唱兩聲試試看、就頓開喉嚨唱起來、他竟把銅錘黃子青衣三種角色、都一個人唱完了、只聽他唱銅錘唱的雄渾蒼老、唱黃子叫得爲抗清眞、唱起青衣來、却又唱得宛轉行徐、凄涼嗚咽、唱得大家都喝彩彩、不知高低、琴舫卻也唱得十分吃力、桃花面上、透出一點一點的汗來、秋谷好生過意不去、候他唱完了、忙也遞一杯茶給他、說一聲多謝多謝、唱得實在好、却是虧你唱的、琴舫取一方手帕、抹一抹汗、只說唱得勿好、還要同老四合唱一支、秋谷連忙說罷了罷了、你歇歇罷、你要再唱、我怎麼對得起武老爺、琴舫不說什麼、只回頭低問老四唱什麼、老四沒有開口、秋谷再三叫他能唱、大家也都說可以不必、琴舫始終不肯、又和老四合了一支武家坡、方纔對秋谷說一聲對勿住、姍姍的走過億人那邊、

大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商 駐華英美烟公司有限公司 總理